



Декабрь 20/21

Олег Колимбет



как-то так
как-то так
дышу
живу
пока дышу
пока живу
много-много раз дышу
много-много раз живу







100
ROUBLES
4 2
POSES MINUTES



немного солнца
совсем немного
мало совсем
потому и не всем





хлябь да хмарь
снег да гарь
наступил
декаварь









люди любят зверей
люди любят людей
людей нет добрей
нет добрей
нет добрей
люди убивают зверей
люди убивают людей
людей нет добрей
нет добрей
нет добрей





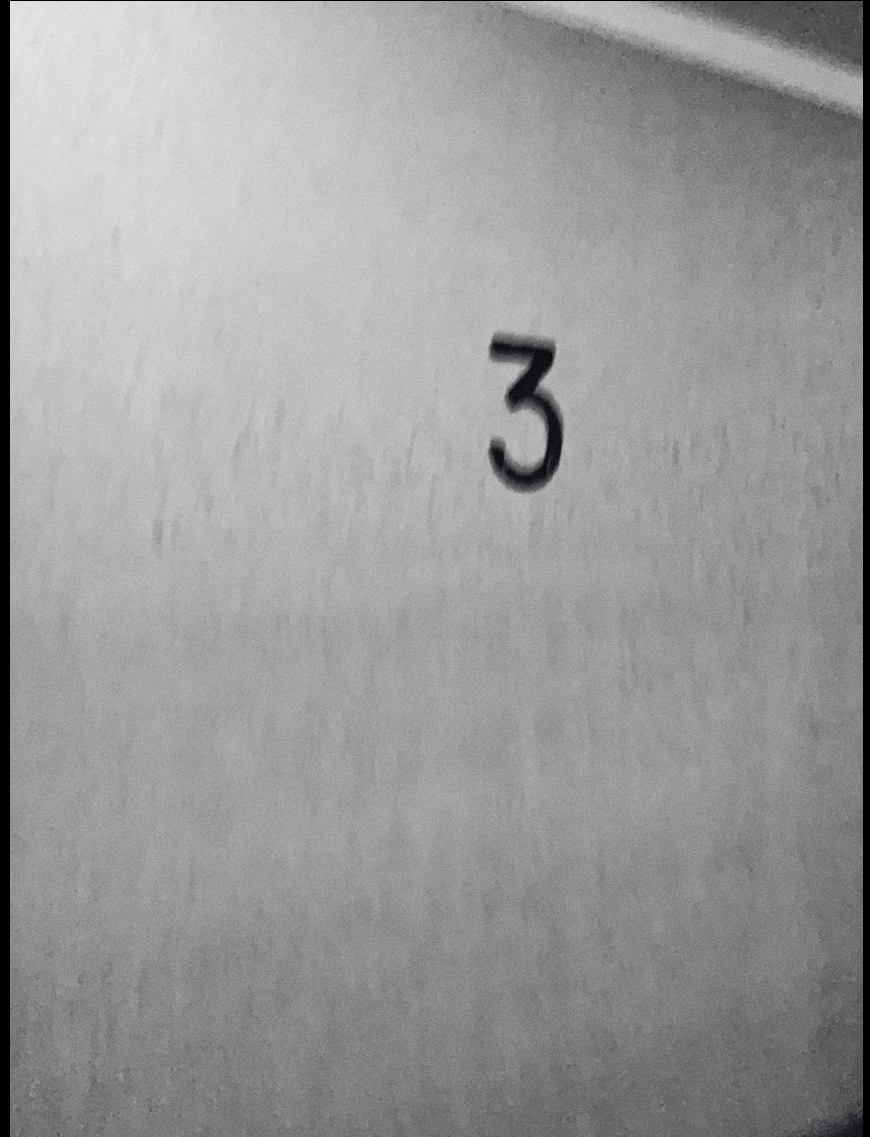
я наверное
я возможно
вероятно я
может быть
я живу как блоха
осторожно
в мелком страхе
что могут прибить





мимолетно
но искренне
проникновенно
как радиация





длинноногая
нагая
фанатка Dessange
и собачьего лая
сидит у окна
на подзорной трубе
ей хочется к звездам
но больше – к тебе



временами ты там
временами ты здесь
я хочу тебя съесть
но сейчас ты не здесь





я прилунился на луне
там на луне живут оне
оне смешны, оне крупны
оне любви полным полны
так как мне быть?
что делать мне?
останься, шепчут мне оне
останься, шепчут мне оне
останься, шепчут мне оне



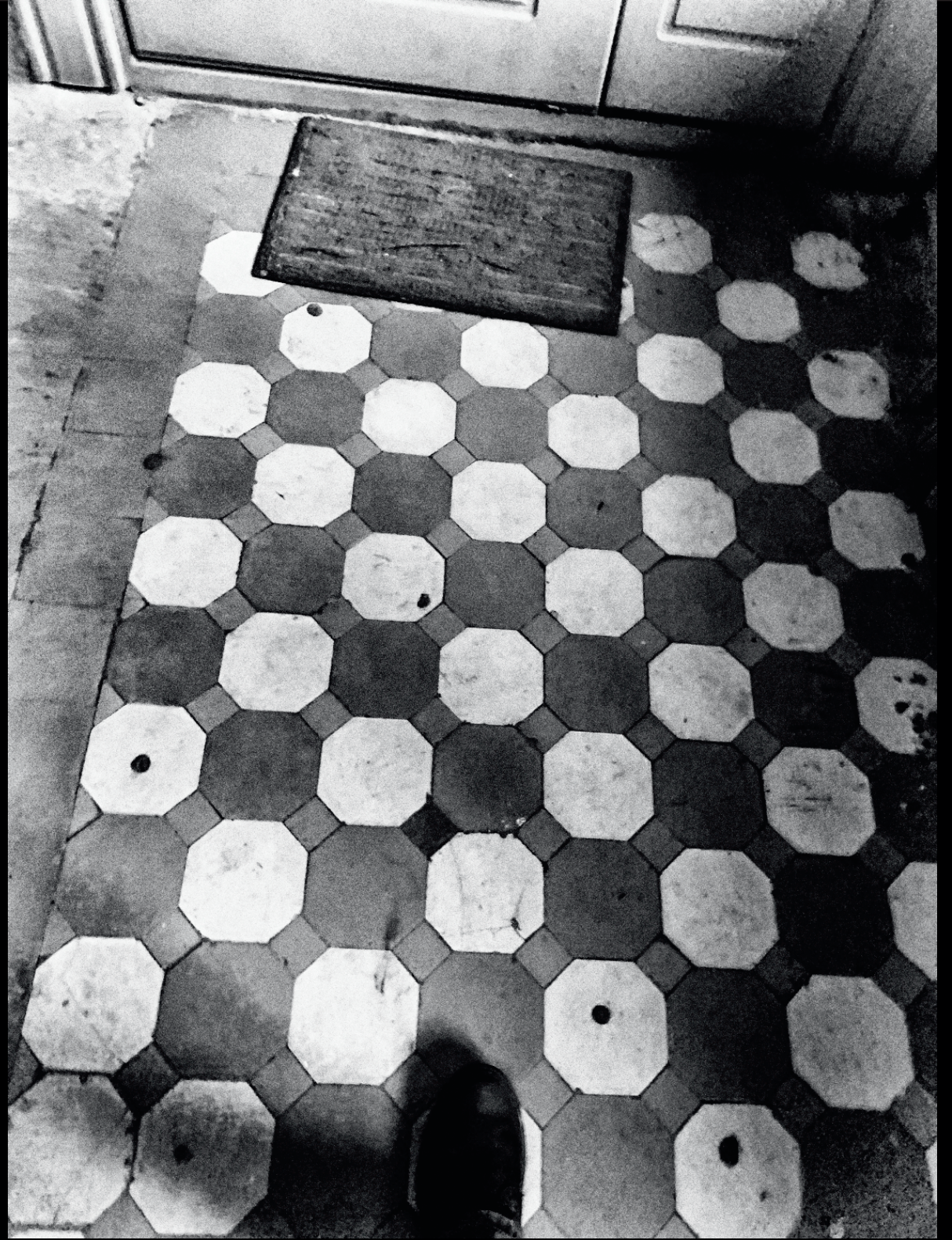


выдавлю из апельсина
утром капельку солнца
добавлю капельку жизни
и сяду на подоконник
буду пить по глоточку
по маленькому глоточку
смотреть в окно, улыбаться
и ждать, когда ты приедешь





туктуктук
докдоқдок





гололед
голоснег
голорот
голосмех





анализируя, полемизируя,
поднимаясь в горы,
спускаясь с гор,
агонизируя,
понимаешь:
жизнь – всего лишь карниз,
с которого прыгаешь вниз





с каждым годом
я младше
 и младше
старость уходит
все дальше
 и дальше
в жизни все меньше
и меньше
 фальши
жизни все больше,
а смерть
 все дальше



ай-да со мной
куда-нибудь
куда-нибудь туда
туда-нибудь



"Декабрь 20/21" - лирический дневник моего "проживания" двух зимних месяцев на переломе 2020-го и 2021-го года: стихи-заметки и сделанные на ходу кадры как свидетельства моих физических и ментальных перемещений во времени и пространстве, в городской среде и вне города, в реальности и в ирреальности ежедневного бытия и быта.

Все изображения и тексты - ©Олег Колимбет
olegkolimbet.com

"Sneguro4ka publishing", 2021

